

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE WEWNĄTRZSZKOLNE Z JĘZYKA POLSKIEGO ROK SZKOLNY 2020/2021

1. Przedmiotowe Ocenianie Wewnątrzszkolne z języka polskiego jest zgodne z Ocenianiem Wewnątrzszkolnym.
2. Uczniowie są informowani o POW z języka polskiego na początku roku szkolnego. Wówczas również informowani są o ewentualnych zmianach.
3. W sytuacjach uzasadnionych zmiany w POW mogą być wprowadzone w ciągu roku szkolnego, ale istnieje konieczność ich konsultacji z dyrekcją szkoły. Należy również na bieżąco informować o zmianach uczniów i rodziców.
4. Uczeń ma prawo korzystać w ramach pracy domowej z różnych pomocy (opracowania, Internet, tzw. bryki itp.) pod warunkiem, że podaje źródła, z których korzysta. W przypadku stwierdzenia przez nauczyciela niesamodzielności pracy domowej, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Istotnym celem tego punktu jest uświadomienie uczniom, że niesamodzielność wiąże się z jednej strony z negatywnym wpływem na rozwój umiejętności językowych ucznia, z drugiej – jest często formą naruszania praw autorskich.
5. Nauczyciel wystawia oceny na koniec semestru i koniec roku szkolnego stosując średnią ważoną.
6. Uczniowie otrzymują oceny za następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności (w nawiasie podane są wagi ocen):
 - a) odpowiedź ustna (3),
 - b) aktywność (2),
 - c) zeszyt lub skan/fotografia wskazanych stron w związku z nauczaniem zdalnym lub hybrydowym (2).
 - d) praca domowa (2),
 - e) referat (2)
 - f) wystąpienie bez materiałów pomocniczych (mowa, wykład na dany temat, ...) (4 pkt)
 - g) prezentacja w ustalonej formie (np. prezentacja multimedialna) (2; przy czym wysoka jakość estetyczna i funkcjonalność materiału może podnieść wagę do 3 lub 4),
 - h) sprawdzian pisemny zapowiedziany: znajomość pojęć, problemów, faktów, analiza i interpretacja tekstu itp. (6),
 - i) kartkówka z ostatnich trzech lekcji (4),
 - j) test sprawdzający rozumienie tekstu czytanego (6),
 - k) praca pisemna na zadany temat w oparciu o podany utwór lub jego fragment (6),
 - l) praca pisemna na zadany temat bez fragmentu tekstu (6),
 - m) sprawdzian obejmujący całą epokę (6)
 - n) praca pisemna w oparciu o fragmenty dwóch lub więcej tekstów, obejmująca utwory z kanonu lektur obowiązkowych omawiane w danym roku szkolnym lub w poprzednich latach (6) (nauczyciel jest zobowiązany zapowiedzieć tego rodzaju pracę klasową z co najmniej trzytygodniowym wyprzedzeniem),
 - o) sukces w konkursach szkolnych i pozaszkolnych (w zależności od zajętego miejsca i rangi konkursu przewiduje się oceny bdb lub cel z wagami od 3 do 6),
 - p) tworzenie przedmiotowej bazy danych zawierającej informacje zdobywane w toku nauki (standardowa w formie folderów i plików – waga 3, ciekawsze rozwiązania – waga 4, w przypadku własnej strony internetowej – waga 6).
7. W/w formy obowiązują również w ramach nauczania zdalnego i hybrydowego. Szczególnie ważne jest w tych warunkach, aby prace były wykonywane samodzielnie, dlatego uczniowie powinni pracować przy uruchomionych kamerkach, aby nauczyciel mógł monitorować tok pracy.

Brak kamerki może być tolerowany w sytuacji zgłoszenia problemów technicznych lub innych przez rodziców oraz w przypadku niemożności ich rozwiązania.

8. Wiedza i umiejętności uczniów sprawdzane są w ramach nauczania zdalnego i hybrydowego za pośrednictwem dostępnymi narzędzi cyfrowych, np.:
 - a) fotografia zeszytu i jej przesłanie wskazanym przez nauczyciela kanałem (Teams, formularze lub dokumenty Google, Messenger),
 - b) zadania wykonywane online w aplikacji Teams albo w dokumentach lub formularzach Google,
 - c) testy wykonywane na platformach: quizizz.pl, tesportal.pl itp.
9. **W zakresie rozszerzonym** uczniowie otrzymują ponadto oceny za następujące elementy (w nawiasie podane są wagi ocen):
 - a) samodzielny wybór do lektury tekstu w oparciu o różne kryteria wyboru wraz z uzasadnieniem (uzasadnienie ma się znaleźć w bazie danych; jeden tekst w semestrze; chodzi o teksty spoza lektur szkolnych) (4),
 - b) wypowiedź argumentacyjna w formie szkicu lub eseju (jako praca domowa - waga 2; jako wypowiedź ustna – waga 3, jako praca klasowa – waga 6),
 - c) interpretacja porównawcza utworów (jako praca domowa - waga 2; jako wypowiedź ustna – waga 3, jako praca klasowa – waga 6),
 - d) konfrontacja tekstu literackiego z innymi tekstami kultury (jako praca domowa - waga 2; jako wypowiedź ustna – waga 3, jako praca klasowa – waga 5).

Oceny na koniec semestru i koniec ustalane są na podstawie średniej ważonej liczonej wg zasady:

Iloraz sumy iloczynów oceny i wagi oraz sumy wag

Przykład:

Uczeń ma oceny: ndst (waga 3), dop (waga 1), db (waga 5), bdb (waga 5).

Suma iloczynów: $1 \times 3 + 2 \times 1 + 4 \times 5 + 5 \times 5 = 50$

Suma wag: $3 + 1 + 5 + 5 = 14$

Iloraz: $50 : 14 = 3,5$

Ocena wystawiona = 3.

10. Progi ocen przedstawia poniższa tabela (progi są ustalane w komisjach przedmiotowych):

celujący	od 5,55
bardzo dobry	od 4,55 do poniżej 5,55
dobry	od 3,55 do poniżej 4,55
dostateczny	od 2,55 do poniżej 3,55
dopuszczający	od 1,75 do poniżej 2,55
niedostateczny	od 0,00 do poniżej 1,75

11. Uczeń nieobecny na pracy klasowej ma obowiązek zaliczyć pracę w ciągu tygodnia, licząc od dnia przyścia do szkoły.
12. Uczeń, który otrzymał z pracy klasowej ocenę niedostateczną, ma obowiązek poprawy w terminie wyznaczonym dla uczniów nieobecnych na pracy klasowej lub w innym terminie ustalonym z nauczycielem.
13. Nieprzystąpienie ucznia do poprawy pracy klasowej oznacza ocenę niedostateczną.
14. Zasady dotyczące zgłaszania przez uczniów nieprzygotowania:

- a) w klasach mający do trzech godzin lekcji tygodniowo można zgłosić nieprzygotowanie raz w semestrze,
 - b) w klasach mających więcej niż trzy lekcje tygodniowo można zgłosić nieprzygotowanie dwa razy w semestrze,
 - c) każda „n” niezgłoszona jest zamieniana na koniec roku na dwa plusy, pod warunkiem że uczeń nie przekroczył limitów nieobecności (trzy nieobecności redukują jedną możliwość zamiany „n” na plusy).
15. Nauczyciel zapowiada prace klasowe odpowiednio wcześniej (tak jak to wynika z POW), natomiast pracę pisemną, o której jest mowa w punkcie „m” i „n”, zapowiada z trzytygodniowym wyprzedzeniem.
16. Za stu procentową obecność na lekcjach języka polskiego w ciągu całego roku uczeń otrzymuje sześć plusów. Każda kolejna nieobecność redukuje liczbę plusów o jeden. Czyli jedna nieobecność daje pięć plusów (ocena bdb) itd. Waga w tym przypadku wynosi 5.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Oceny końcowe wynikają ze średniej ważonej, która powinna korelować z wytycznymi znajdującymi się poniżej. Mają one charakter opisowy i modelowy. Jeśli średnia ważona wskazuje inną ocenę niż to opisuje poniższy model, nauczyciel powinien sprawdzić umiejętności ucznia w zakresie budzącym wątpliwości, ale nie ma prawa obniżyć oceny wynikającej ze średniej ważonej.

Celujący

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia wszystkie wymagania wynikające z realizacji podstawy programowej języka polskiego. Pożądany – ale nieobligatoryjny - jest także jego udział w konkursach polonistycznych oraz szczególnie aktywna postawa w zajęciach.

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

Wypowiedzi ustne

Formułowanie w sposób płynny, poprawnych językowo wypowiedzi na temat wskazanych przez nauczyciela i wynikających z programu problemów dotyczących zagadnień literackich, interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych oraz z zakresu nauki o języku.

Krytyczne słuchanie wypowiedzi i ustosunkowanie się do nich, dobór trafnych argumentów. Wyrażanie własnego punktu widzenia w sposób jasny i przekonujący. Aktywny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi. Uszanowanie zdania rozmówcy i interpretowanie opinii dyskutantów. Bogate językowo i spójne wypowiadanie się na wybrany temat wynikający z analizy tekstów przewidzianych przez program; oddanie treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu.

Sprawne posługiwanie się ustnymi formami wypowiedzi: opis interpretacyjny tekstu kultury, rozbudowana charakterystyka postaci literackiej z odniesieniami do innych postaci dobranych do kontekstu, wypowiedź obejmująca analizę i interpretację (także porównawczą) tekstu. Bezbłędne wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela, połączone z głosową interpretacją.

Płynne przedstawianie problematyki tekstów z zakresu nauki o języku przy jednoczesnym wykazywaniu się wiedzą teoretyczną oraz umiejętne odnoszenie się do zaobserwowanych zjawisk językowych.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów kultury i operacje na tekstach

Interpretacyjne czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych. Krytyczne ciche czytanie tekstu inspirujące do konstruktywnego myślenia i działania. Wykorzystywanie i modyfikowanie informacji zawartych w tekście. Cytowanie. Znajomość literackich środków wyrazu, a także środków wyrazu teatru, filmu i mediów. Umiejętność krytycznej analizy treści przekazów medialnych. Analiza i interpretacja reklamy. Korzystanie z różnego rodzaju słowników.

Pisanie

Bardzo sprawne redagowanie wszystkich pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania. Tworzenie przypisów i bibliografii. Podstawową formą pracy pisemnej jest wypracowanie na zadany temat w oparciu o podany fragment tekstu literackiego z koniecznością odniesienia do całego tekstu. Ocena wyniku ze spełnienia kryteriów i uzyskania odpowiedniej ilości punktów (sposób liczenia zgodny z POW).

Lektura

Bardzo dobra znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o świadomym i krytycznym zapoznaniu się z ich treścią. Dojrzały krytyczny komentarz w wypowiedziach ustnych. Aktywne uczestniczenie w dyskusji nad lekturą. Oryginalne, samodzielne, krytyczne, o wysokim poziomie literackim prace pisemne.

Pojęcia

Bezbłędne wskazywanie, nazywanie i definiowanie obowiązujących według ustaleń programowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych; czynne posługiwanie się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych.

Dobry

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

Wypowiedzi ustne

Formułowanie w sposób dość płynny i poprawny językowo wypowiedzi na temat wskazanych przez nauczyciela i wynikających z programu zagadnień problemowych dotyczących zagadnień literackich, interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Krytyczne słuchanie wypowiedzi i ustosunkowanie się do nich. Wyrażanie własnego punktu widzenia w sposób jasny i przekonujący. Aktywny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi. Uszanowanie zdania rozmówcy i interpretowanie opinii dyskutantów. Dość bogate językowo i spójne wypowiadanie się na wybrany temat wynikający z analizy tekstów przewidzianych przez program; oddanie treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu. Sprawne posługiwanie się ustnymi formami wypowiedzi: opis interpretacyjny, rozbudowana charakterystyka postaci literackiej z odniesieniami do innych postaci dobranych do kontekstu, wypowiedź obejmująca analizę i interpretację (także porównawczą) tekstu. Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela, połączone z głosową interpretacją.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów kultury

Interpretacyjne czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych. Krytyczne ciche czytanie tekstu inspirujące do konstruktywnego myślenia i działania. Wykorzystywanie i modyfikowanie informacji zawartych w tekście. Cytowanie. Znajomość literackich środków wyrazu, a także środków wyrazu teatru, filmu i mediów. Umiejętność krytycznej analizy treści przekazów medialnych. Analiza i interpretacja reklamy. Korzystanie z różnego rodzaju słowników. W w/w sytuacjach uczeń może popełniać drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Pisanie

Sprawne redagowanie wszystkich pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania. Tworzenie przypisów i bibliografii. Podstawową formą pracy pisemnej jest wypracowanie na

zadany temat w oparciu o podany fragment tekstu literackiego z koniecznością odniesienia do całego tekstu. Ocena wynika ze spełnienia kryteriów i uzyskania odpowiedniej ilości punktów (sposób liczenia zgodny z POW). W w/w formach uczeń może popełniać drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Lektura

Dobra znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o świadomym i krytycznym zapoznaniu się z ich treścią. Dojrzały krytyczny komentarz w wypowiedziach ustnych. Aktywne uczestniczenie w dyskusji nad lekturą. Oryginalne, samodzielne, krytyczne, o wysokim poziomie literackim prace pisemne. W wypowiedziach na temat lektur uczeń może popełniać drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Pojęcia

Poprawne wskazywanie, nazywanie i definiowanie obowiązujących według ustaleń programowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych; czynne posługiwanie się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. W toku definiowania pojęć i ich stosowania w praktyce językowej uczeń może popełniać drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Dostateczny

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

Wypowiedzi ustne

Formułowanie w sposób poprawny językowo wypowiedzi na temat wskazanych przez nauczyciela i wynikających z programu zagadnień problemowych dotyczących zagadnień literackich, interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Słuchanie wypowiedzi i ustosunkowanie się do nich. Wyrażanie własnego punktu widzenia w sposób dość jasny i przekonujący. Udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi. Uszanowanie zdania rozmówcy i interpretowanie opinii dyskutantów. Dość bogate językowo i spójne wypowiadanie się na wybrany temat wynikający z analizy tekstów przewidzianych przez program; oddanie treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu. Posługiwanie się ustnymi formami wypowiedzi: opis interpretacyjny, rozbudowana charakterystyka postaci literackiej z odniesieniami do innych postaci dobranych do kontekstu, wypowiedź obejmująca analizę i interpretację (także porównawczą) tekstu. Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela, połączone z głosową interpretacją.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów kultury

Interpretacyjne czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych. Krytyczne ciche czytanie tekstu inspirujące do myślenia i działania. Wykorzystywanie i informacji zawartych w tekście. Cytowanie. Znajomość literackich środków wyrazu, a także środków wyrazu teatru, filmu i mediów. Umiejętność analizy treści przekazów medialnych. Korzystanie z różnego rodzaju słowników. W w/w sytuacjach uczeń może popełniać błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Pisanie

Redagowanie pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania. Tworzenie przypisów i bibliografii. W w/w formach uczeń może popełniać błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej. Podstawową formą pracy pisemnej jest wypracowanie na zadany temat w oparciu o podany fragment tekstu literackiego z koniecznością odniesienia do całego tekstu. Ocena wynika ze spełnienia kryteriów i uzyskania odpowiedniej ilości punktów (sposób liczenia zgodny z POW).

Lektura

Podstawowa znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o zapoznaniu się z ich treścią. Komentarz w wypowiedziach ustnych. Uczestniczenie w dyskusji nad lekturą. Poprawnie skomponowane, wiążące się z tematem prace pisemne. W wypowiedziach na temat lektur uczeń może popełniać błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Pojęcia

Poprawne wskazywanie, nazywanie i definiowanie obowiązujących według ustaleń programowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych; czynne posługiwanie się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. W toku definiowania pojęć i ich stosowania w praktyce językowej uczeń może popełniać błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Dopuszczający

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

Wypowiedzi ustne

Formułowanie wypowiedzi na temat wskazanych przez nauczyciela i wynikających z programu zagadnień problemowych dotyczących zagadnień literackich, interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Słuchanie wypowiedzi i ustosunkowanie się do nich. Przynajmniej sporadyczny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi. Uszanowanie zdania rozmówcy i interpretowanie opinii dyskutantów. Próba wypowiadania się na wybrany temat wynikający z analizy tekstów przewidzianych przez program. Próba posługiwania się ustnymi formami wypowiedzi: opis interpretacyjny, charakterystyka postaci literackiej z odniesieniami do innych postaci dobranych do kontekstu, próba wypowiedzi obejmującej analizę i interpretację tekstu. Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela. W toku wypowiedzi uczeń potrafi skorzystać z pomocy nauczyciela.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów kultury

Czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych i rozumienie ich zasadniczych sensów. Próba wykorzystania informacji zawartych w tekście. Znajomość literackich środków wyrazu, a także środków wyrazu teatru, filmu i mediów. Korzystanie z różnego rodzaju słowników. W w/w sytuacjach uczeń może popełniać błędy, które zakłócają, ale nie uniemożliwiają komunikacji językowej.

Pisanie

Próba redagowania pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania. Uczeń może popełniać błędy, które zakłócają komunikację językową, ale jej nie uniemożliwiają. Podstawową formą pracy pisemnej jest wypracowanie na zadany temat w oparciu o podany fragment tekstu literackiego z koniecznością odniesienia do całego tekstu. Ocena wynika ze spełnienia kryteriów i uzyskania odpowiedniej ilości punktów (sposób liczenia zgodny z POW).

Lektura

Podstawowa znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o zapoznaniu się z ich treścią. Komentarz w wypowiedziach ustnych. Uczestniczenie w dyskusji nad lekturą. Poprawnie skomponowane, wiążące się z tematem prace pisemne. W wypowiedziach na temat lektur uczeń może popełniać błędy.

Pojęcia

Poprawne wskazywanie, nazywanie i definiowanie obowiązujących według ustaleń programowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych; czynne posługiwanie się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. W toku definiowania pojęć i ich stosowania w praktyce językowej uczeń może popełniać błędy

Niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie.