**Biblia – sprawdzian wersja A model**

1. Pięcioksiąg: Księga Rodzaju, Księga Kapłańska, Księga Liczb, Księga Powtórzonego Prawa 1 pkt

2. Wj – Księga Wyjścia, Łk – Ewangelia wg św. Łukasza, Pnp – Pieśń nad pieśniami. 1 pkt

3. **Drzewo życia** – symbol nieśmiertelności, **drzewo poznania dobra i zła** – symbol wiedzy moralnej, jaką posiadał dotąd sam Bóg 3 pkt

4. Interpretacja dwóch **symboli z Apokalipsy** (w kluczu podano więcej przykładów): 4 pkt

* Baranek – symbolizuje Chrystusa, dobro, niewinność,
* Bestia o liczbie 666 – symbolizuje szatana i ogólnie – zło,
* Czterej jeźdźcy – stanowią symbol Zaboru, Mordu, Głodu i Śmierci, a więc tego wszystkiego, co niesie z sobą wojna.
* Babilon – miasto nad Eufratem, symbol zła i ucisku.

5. **Interpretacja *Psalmu* 5**: Łącznie 12 pkt

 ogólna:

* podmiot liryczny zwraca się do Boga, aby ten go wysłuchał, by zwrócił na niego uwagę,
* chwali Boga.
1. **podmiot liryczny** (4 pkt):
* jest pobożny, modli się długo i wytrwale, chwali Boga, nazywa go „Królem”,
* znajduje się w dramatycznym położeniu (mówi o swojej sytuacji: „zwróć na mój jęk uwagę”),
* dotknęło go jakieś zło z ręki innych ludzi, wrogów,
* jest cierpliwy, modli się i czeka na reakcję Boga.
1. **adresat liryczny** (4 pkt):
* jest nim Bóg, do którego podmiot liryczny zwraca się z modlitwą błagalną,
* Bóg jest sprawiedliwy,
* Bóg jest oczekuje prawości („Ty nie jesteś Bogiem, któremu miła nieprawość”),
* karze grzeszników.
1. **psalm błagalny i pochwalny** (1 pkt)
2. **środki artystycznego wyrazu i ich funkcje** (3 pkt):
* apostrofa – wyraża błaganie podmiotu lirycznego, który pragnie zwrócić uwagę Boga na swoją dramatyczną sytuację i zagrożenie ze strony wrogów; w apostrofie pojawia się niepokojące stwierdzenie: „Ty nie jesteś Bogiem, któremu miła nieprawość”, poprzez które podmiot liryczny wyraża pragnienie, by Bóg zwrócił uwagę na nieprawość wrogów prześladujących uczciwego,
* paralelizm – powtórzenie analogicznej składniowo i znaczeniowo konstrukcji wzmacnia sens danego segmentu wypowiedzi,
* np.: „prowadź mnie w swej sprawiedliwości […] wyrównaj przede mną Twoją drogę” – prośba o pomoc Boga jest przez paralelne powtórzenie wzmocniona i zarazem obrazowo ukonkretniona,
* porównania:
* „otoczysz go łaską jak tarczą” – porównanie to uzmysławia, że opieka ze strony Boga gwarantuje bezpieczeństwo, chroni niczym tarcza.
* epitety:
* „krwawy”, „podstępny” („mąż”) – podmiot liryczny wskazuje negatywy człowieka, którym Bóg się „brzydzi”,
* metafory:
* „ich gardło jest grobem otwartym” – metafora obrazuje zło płynące z ust wrogów, którzy złorzeczą Bogu i w ten sposób się zatracają.
* powtórzenia:
* „niech się cieszą, niech się weselą na zawsze!” – podmiot liryczny eksponuje radość tych, którzy zwracają się do Boga i w nim pokładają ufność.

6. **Styl biblijny**, **środki artystyczne stosowane w tekstach biblijnych**: 4 pkt

* brak opisów sytuacji, postaci, uczuć i tła wydarzeń (brak opisów przyrody),
* prezentowany jest syntetyczny tok wydarzeń z zasadniczymi informacji, bez szczegółów,
* fragmentaryczność – nie wszystkie elementy przedstawianych wydarzeń są relacjonowane i wyjaśniane,
* zdania krótkie, sprawiają wrażenie wielkiej prostoty,
* współrzędnie złożone,
* zdania rozpoczynają się spójnikami,
* paralelizm składniowy,
* synonimiczność.

7. **Postaci biblijne - czego mogą być symbolem** (w kluczu podano więcej niż trzy przykłady): 6 pkt

a) Noe:

* może symbolizować wierność Bogu,
* symbol ocalenia dzięki wierności Bogu (grzeszna ludzkość została ukarana potopem, Noe został ocalony),
* symbol właściwego współistnienia człowieka i Boga, właściwych relacji,
* symbol przetrwania życia z woli Boga,
* symbol nadziei na lepszą przyszłość,

b) Mojżesz:

* symbol przymierza ludzkości z Bogiem,
* symbol doskonałego wodza zbiorowości (przywódca narodu wybranego),
* symbol wytrwałego dążenia do wytyczonego celu (wyprowadza swój naród z niewoli egipskiej i podąża do Ziemi Obiecanej – staje się więc zarazem symbolem wędrowca),
* wobec powyższego może być też traktowany jako symbol wyzwolenia i wolności,
* jednocześnie jest wierny Bogu, nie sprzeniewierza się jego decyzjom, wykonuje jego wolę,
* symbolizuje też prawodawcę ustanawiającego podstawowe zasady moralne z woli Boga (otrzymał od Boga tablicę z dziesięciorgiem przykazań)
1. św. Paweł:
* symbol nawrócenia i przyjęcia nauki Chrystusa,
* symbol gotowości poświęcenia dla słusznej sprawy,

8. Rola Biblii w życiu człowieka. Odwołanie do poezji współczesnej: 6 pkt