

<p><b>Temat: Miłość silniejsza niż śmierć (Orfeusz i Eurydyka).</b></p> <p>Cel lekcji: Znasz mit o Orfeuszu i Eurydyce oraz wyjaśniasz, w jaki sposób odniósł się do postaci Orfeusza Jacek Kaczmarski w utworze <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</p> <p>Kryteria sukcesu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Streszczam mit o Orfeuszu i Eurydyce.</li> <li>2. Określam funkcje użycia czasu i trybu czasowników w utworze Jacka Kaczmarskiego <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</li> <li>3. Odnajduję w kreacji postaci Orfeusza elementy archetypu poety.</li> <li>4. Porównuję zakończenie utworu Kaczmarskiego z mitologiczną opowieścią o Orfeuszu.</li> </ol>	<p><b>Temat: Miłość silniejsza niż śmierć (Orfeusz i Eurydyka).</b></p> <p>Cel lekcji: Znasz mit o Orfeuszu i Eurydyce oraz wyjaśniasz, w jaki sposób odniósł się do postaci Orfeusza Jacek Kaczmarski w utworze <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</p> <p>Kryteria sukcesu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Streszczam mit o Orfeuszu i Eurydyce.</li> <li>2. Określam funkcje użycia czasu i trybu czasowników w utworze Jacka Kaczmarskiego <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</li> <li>3. Odnajduję w kreacji postaci Orfeusza elementy archetypu poety.</li> <li>4. Porównuję zakończenie utworu Kaczmarskiego z mitologiczną opowieścią o Orfeuszu.</li> </ol>
<p><b>Temat: Miłość silniejsza niż śmierć (Orfeusz i Eurydyka).</b></p> <p>Cel lekcji: Znasz mit o Orfeuszu i Eurydyce oraz wyjaśniasz, w jaki sposób odniósł się do postaci Orfeusza Jacek Kaczmarski w utworze <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</p> <p>Kryteria sukcesu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Streszczam mit o Orfeuszu i Eurydyce.</li> <li>2. Określam funkcje użycia czasu i trybu czasowników w utworze Jacka Kaczmarskiego <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</li> <li>3. Odnajduję w kreacji postaci Orfeusza elementy archetypu poety.</li> <li>4. Porównuję zakończenie utworu Kaczmarskiego z mitologiczną opowieścią o Orfeuszu.</li> </ol>	<p><b>Temat: Miłość silniejsza niż śmierć (Orfeusz i Eurydyka).</b></p> <p>Cel lekcji: Znasz mit o Orfeuszu i Eurydyce oraz wyjaśniasz, w jaki sposób odniósł się do postaci Orfeusza Jacek Kaczmarski w utworze <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</p> <p>Kryteria sukcesu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Streszczam mit o Orfeuszu i Eurydyce.</li> <li>2. Określam funkcje użycia czasu i trybu czasowników w utworze Jacka Kaczmarskiego <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</li> <li>3. Odnajduję w kreacji postaci Orfeusza elementy archetypu poety.</li> <li>4. Porównuję zakończenie utworu Kaczmarskiego z mitologiczną opowieścią o Orfeuszu.</li> </ol>
<p><b>Temat: Miłość silniejsza niż śmierć (Orfeusz i Eurydyka).</b></p> <p>Cel lekcji: Znasz mit o Orfeuszu i Eurydyce oraz wyjaśniasz, w jaki sposób odniósł się do postaci Orfeusza Jacek Kaczmarski w utworze <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</p> <p>Kryteria sukcesu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Streszczam mit o Orfeuszu i Eurydyce.</li> <li>2. Określam funkcje użycia czasu i trybu czasowników w utworze Jacka Kaczmarskiego <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</li> <li>3. Odnajduję w kreacji postaci Orfeusza elementy archetypu poety.</li> <li>4. Porównuję zakończenie utworu Kaczmarskiego z mitologiczną opowieścią o Orfeuszu.</li> </ol>	<p><b>Temat: Miłość silniejsza niż śmierć (Orfeusz i Eurydyka).</b></p> <p>Cel lekcji: Znasz mit o Orfeuszu i Eurydyce oraz wyjaśniasz, w jaki sposób odniósł się do postaci Orfeusza Jacek Kaczmarski w utworze <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</p> <p>Kryteria sukcesu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Streszczam mit o Orfeuszu i Eurydyce.</li> <li>2. Określam funkcje użycia czasu i trybu czasowników w utworze Jacka Kaczmarskiego <i>Przechadzka z Orfeuszem</i>.</li> <li>3. Odnajduję w kreacji postaci Orfeusza elementy archetypu poety.</li> <li>4. Porównuję zakończenie utworu Kaczmarskiego z mitologiczną opowieścią o Orfeuszu.</li> </ol>