

<p>Temat: Tematyka miłosna w liryce greckiej (Safona).</p> <p>Cel lekcji: Dokonasz interpretacji wiersza Safony <i>Wydaje mi się samym bogom równy</i>, zwracając uwagę na sposób mówienia o emocjach i doznaniach psychosomatycznych.</p> <p>Kryteria sukcesu: 1. Analizuję sytuację liryczną (podmiot liryczny, adresat, osoba trzecia). 2. Wyjaśniam, o jakich doznaniach emocjonalnych i psychosomatycznych jest mowa w wierszu. 3. Redaguję własne kryterium sukcesu.</p>	<p>Temat: Tematyka miłosna w liryce greckiej (Safona).</p> <p>Cel lekcji: Dokonasz interpretacji wiersza Safony <i>Wydaje mi się samym bogom równy</i>, zwracając uwagę na sposób mówienia o emocjach i doznaniach psychosomatycznych.</p> <p>Kryteria sukcesu: 1. Analizuję sytuację liryczną (podmiot liryczny, adresat, osoba trzecia). 2. Wyjaśniam, o jakich doznaniach emocjonalnych i psychosomatycznych jest mowa w wierszu. 3. Redaguję własne kryterium sukcesu.</p>
<p>Temat: Tematyka miłosna w liryce greckiej (Safona).</p> <p>Cel lekcji: Dokonasz interpretacji wiersza Safony <i>Wydaje mi się samym bogom równy</i>, zwracając uwagę na sposób mówienia o emocjach i doznaniach psychosomatycznych.</p> <p>Kryteria sukcesu: 1. Analizuję sytuację liryczną (podmiot liryczny, adresat, osoba trzecia). 2. Wyjaśniam, o jakich doznaniach emocjonalnych i psychosomatycznych jest mowa w wierszu. 3. Redaguję własne kryterium sukcesu.</p>	<p>Temat: Tematyka miłosna w liryce greckiej (Safona).</p> <p>Cel lekcji: Dokonasz interpretacji wiersza Safony <i>Wydaje mi się samym bogom równy</i>, zwracając uwagę na sposób mówienia o emocjach i doznaniach psychosomatycznych.</p> <p>Kryteria sukcesu: 1. Analizuję sytuację liryczną (podmiot liryczny, adresat, osoba trzecia). 2. Wyjaśniam, o jakich doznaniach emocjonalnych i psychosomatycznych jest mowa w wierszu. 3. Redaguję własne kryterium sukcesu.</p>
<p>Temat: Tematyka miłosna w liryce greckiej (Safona).</p> <p>Cel lekcji: Dokonasz interpretacji wiersza Safony <i>Wydaje mi się samym bogom równy</i>, zwracając uwagę na sposób mówienia o emocjach i doznaniach psychosomatycznych.</p> <p>Kryteria sukcesu: 1. Analizuję sytuację liryczną (podmiot liryczny, adresat, osoba trzecia). 2. Wyjaśniam, o jakich doznaniach emocjonalnych i psychosomatycznych jest mowa w wierszu. 3. Redaguję własne kryterium sukcesu.</p>	<p>Temat: Tematyka miłosna w liryce greckiej (Safona).</p> <p>Cel lekcji: Dokonasz interpretacji wiersza Safony <i>Wydaje mi się samym bogom równy</i>, zwracając uwagę na sposób mówienia o emocjach i doznaniach psychosomatycznych.</p> <p>Kryteria sukcesu: 1. Analizuję sytuację liryczną (podmiot liryczny, adresat, osoba trzecia). 2. Wyjaśniam, o jakich doznaniach emocjonalnych i psychosomatycznych jest mowa w wierszu. 3. Redaguję własne kryterium sukcesu.</p>
<p>Temat: Tematyka miłosna w liryce greckiej (Safona).</p> <p>Cel lekcji: Dokonasz interpretacji wiersza Safony <i>Wydaje mi się samym bogom równy</i>, zwracając uwagę na sposób mówienia o emocjach i doznaniach psychosomatycznych.</p> <p>Kryteria sukcesu: 1. Analizuję sytuację liryczną (podmiot liryczny, adresat, osoba trzecia). 2. Wyjaśniam, o jakich doznaniach emocjonalnych i psychosomatycznych jest mowa w wierszu. 3. Redaguję własne kryterium sukcesu.</p>	<p>Temat: Tematyka miłosna w liryce greckiej (Safona).</p> <p>Cel lekcji: Dokonasz interpretacji wiersza Safony <i>Wydaje mi się samym bogom równy</i>, zwracając uwagę na sposób mówienia o emocjach i doznaniach psychosomatycznych.</p> <p>Kryteria sukcesu: 1. Analizuję sytuację liryczną (podmiot liryczny, adresat, osoba trzecia). 2. Wyjaśniam, o jakich doznaniach emocjonalnych i psychosomatycznych jest mowa w wierszu. 3. Redaguję własne kryterium sukcesu.</p>