

<p>Temat: "Stare" i "nowe" w <i>Odzie do młodości</i> Adama Mickiewicza.</p> <p>Cel lekcji: Potrafisz zinterpretować <i>Odę do młodości</i> Adama Mickiewicza, zwracając uwagę na kontekst biograficzny i gatunek (oda) oraz na sposób ukształtowania i symbolikę przestrzeni.</p> <p>Kryteria sukcesu (na dwie lekcje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znam podstawowe informacje z biografii Mickiewicza, dotyczące okoliczności powstania pierwszych utworów poety. 2. Podaję pięć cech ody jako gatunku i wskazuję fragmenty tekstu realizujące te cechy. 3. Wyjaśniam, jaką rolę odgrywa sposób przedstawienia przestrzeni (przestrzeń kosmiczna). 4. Określam cechy młodości i rolę, jaką może odegrać w świecie. 5. Porównuję sposób przedstawienia młodości i starości. 6. Interpretuję cztery ostatnie wersy utworu. 	<p>Temat: "Stare" i "nowe" w <i>Odzie do młodości</i> Adama Mickiewicza.</p> <p>Cel lekcji: Potrafisz zinterpretować <i>Odę do młodości</i> Adama Mickiewicza, zwracając uwagę na kontekst biograficzny i gatunek (oda) oraz na sposób ukształtowania i symbolikę przestrzeni.</p> <p>Kryteria sukcesu (na dwie lekcje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znam podstawowe informacje z biografii Mickiewicza, dotyczące okoliczności powstania pierwszych utworów poety. 2. Podaję pięć cech ody jako gatunku i wskazuję fragmenty tekstu realizujące te cechy. 3. Wyjaśniam, jaką rolę odgrywa sposób przedstawienia przestrzeni (przestrzeń kosmiczna). 4. Określam cechy młodości i rolę, jaką może odegrać w świecie. 5. Porównuję sposób przedstawienia młodości i starości. 6. Interpretuję cztery ostatnie wersy utworu.
<p>Temat: "Stare" i "nowe" w <i>Odzie do młodości</i> Adama Mickiewicza.</p> <p>Cel lekcji: Potrafisz zinterpretować <i>Odę do młodości</i> Adama Mickiewicza, zwracając uwagę na kontekst biograficzny i gatunek (oda) oraz na sposób ukształtowania i symbolikę przestrzeni.</p> <p>Kryteria sukcesu (na dwie lekcje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znam podstawowe informacje z biografii Mickiewicza, dotyczące okoliczności powstania pierwszych utworów poety. 2. Podaję pięć cech ody jako gatunku i wskazuję fragmenty tekstu realizujące te cechy. 3. Wyjaśniam, jaką rolę odgrywa sposób przedstawienia przestrzeni (przestrzeń kosmiczna). 4. Określam cechy młodości i rolę, jaką może odegrać w świecie. 5. Porównuję sposób przedstawienia młodości i starości. 6. Interpretuję cztery ostatnie wersy utworu. 	<p>Temat: "Stare" i "nowe" w <i>Odzie do młodości</i> Adama Mickiewicza.</p> <p>Cel lekcji: Potrafisz zinterpretować <i>Odę do młodości</i> Adama Mickiewicza, zwracając uwagę na kontekst biograficzny i gatunek (oda) oraz na sposób ukształtowania i symbolikę przestrzeni.</p> <p>Kryteria sukcesu (na dwie lekcje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znam podstawowe informacje z biografii Mickiewicza, dotyczące okoliczności powstania pierwszych utworów poety. 2. Podaję pięć cech ody jako gatunku i wskazuję fragmenty tekstu realizujące te cechy. 3. Wyjaśniam, jaką rolę odgrywa sposób przedstawienia przestrzeni (przestrzeń kosmiczna). 4. Określam cechy młodości i rolę, jaką może odegrać w świecie. 5. Porównuję sposób przedstawienia młodości i starości. 6. Interpretuję cztery ostatnie wersy utworu.
<p>Temat: "Stare" i "nowe" w <i>Odzie do młodości</i> Adama Mickiewicza.</p> <p>Cel lekcji: Potrafisz zinterpretować <i>Odę do młodości</i> Adama Mickiewicza, zwracając uwagę na kontekst biograficzny i gatunek (oda) oraz na sposób ukształtowania i symbolikę przestrzeni.</p> <p>Kryteria sukcesu (na dwie lekcje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znam podstawowe informacje z biografii Mickiewicza, dotyczące okoliczności powstania pierwszych utworów poety. 2. Podaję pięć cech ody jako gatunku i wskazuję fragmenty tekstu realizujące te cechy. 3. Wyjaśniam, jaką rolę odgrywa sposób przedstawienia przestrzeni (przestrzeń kosmiczna). 4. Określam cechy młodości i rolę, jaką może odegrać w świecie. 5. Porównuję sposób przedstawienia młodości i starości. 6. Interpretuję cztery ostatnie wersy utworu. 	<p>Temat: "Stare" i "nowe" w <i>Odzie do młodości</i> Adama Mickiewicza.</p> <p>Cel lekcji: Potrafisz zinterpretować <i>Odę do młodości</i> Adama Mickiewicza, zwracając uwagę na kontekst biograficzny i gatunek (oda) oraz na sposób ukształtowania i symbolikę przestrzeni.</p> <p>Kryteria sukcesu (na dwie lekcje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znam podstawowe informacje z biografii Mickiewicza, dotyczące okoliczności powstania pierwszych utworów poety. 2. Podaję pięć cech ody jako gatunku i wskazuję fragmenty tekstu realizujące te cechy. 3. Wyjaśniam, jaką rolę odgrywa sposób przedstawienia przestrzeni (przestrzeń kosmiczna). 4. Określam cechy młodości i rolę, jaką może odegrać w świecie. 5. Porównuję sposób przedstawienia młodości i starości. 6. Interpretuję cztery ostatnie wersy utworu.