

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE WEWNĄTRZSZKOLNE Z JĘZYKA POLSKIEGO
ROK SZKOLNY 2024/2025
(klasy: 2 LO, 3T, 5T)

1. Przedmiotowe Ocenianie Wewnątrzszkolne z języka polskiego jest zgodne z Ocenianiem Wewnątrzszkolnym.
2. Uczniowie są informowani o POW z języka polskiego na początku roku szkolnego. Wówczas również informowani są o ewentualnych zmianach.
3. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może dokonać zmian w POW w ciągu roku szkolnego, informując o tym dyrekcję, uczniów, rodziców i nauczycieli oraz konsultując zmiany w zespole przedmiotowym.
4. Ważnym składnikiem POW są elementy oceniania kształtującego (OK).

Do stosowania oceniania kształtującego, w szczególności do udzielania uczniom informacji zwrotnej, zobowiązują rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej:

– z dnia 3 sierpnia 2017 r. (poz. 1534) na temat oceniania uczniów (§ 12. *Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć*);

- z dnia 16 sierpnia 2017 r. (poz.1611) w sprawie wymagań wobec szkół, wskazujące na informację zwrotną, która *pomaga uczniowi uczyć się i planować swój indywidualny proces uczenia się*.

5. Nauczyciel informuje uczniów, w jaki sposób będą traktowane planowane działania, czyli w jakich sytuacjach będzie stosowana wyłącznie informacja zwrotna, a w jakich – ocena.
6. Informacja zwrotna jest redagowana w komunikatywny sposób w formie pisemnej pod pracami ucznia. Uczeń jest wcześniej informowany o takiej formie analizy jego pracy.
7. W wyjątkowych przypadkach nauczyciel może łączyć informację zwrotną z oceną, o czym uczniowie będą wcześniej informowani. Chodzi tutaj przede wszystkim o sprawdziany dotyczące epok lub form wypowiedzi obowiązujących na egzaminie maturalnym.
8. Uczeń ma prawo korzystać w ramach pracy domowej z różnych pomocy (opracowania, Internet, tzw. bryki itp.) pod warunkiem, że podaje źródła, z których korzysta. W przypadku stwierdzenia przez nauczyciela niesamodzielności pracy domowej, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Istotnym celem tego punktu jest uświadomienie uczniom, że niesamodzielność wiąże się z jednej strony z negatywnym wpływem na rozwój umiejętności językowych ucznia, z drugiej – jest często formą naruszania praw autorskich.
9. Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego jest zgodny z systemem Oceniania Wewnątrzszkolnego.
10. Wiadomości i umiejętności uczniów są oceniane wg następującej skali punktowej:

Stopień ze sprawdzianu	Procent maksymalnej liczby punktów
celujący	100
bardzo dobry	90 – 99
dobry	75 – 89
dostateczny	60 – 74
dopuszczający	40 – 59
niedostateczny	0 – 39

1. Uczeń ma prawo korzystać w ramach pracy domowej z różnych pomocy (opracowania, Internet, tzw. bryki itp.) pod warunkiem, że podaje źródła, z których korzysta. Istotnym celem tego punktu jest uświadomienie uczniom, że niesamodzielność wiąże się z jednej strony z negatywnym wpływem na rozwój umiejętności językowych ucznia, z drugiej – jest często formą naruszania praw autorskich.
2. Zasady dotyczące zgłaszania przez uczniów nieprzygotowania:
 - a) w klasach mający do trzech godzin lekcji tygodniowo można zgłosić nieprzygotowanie raz w semestrze,
 - b) w klasach mających więcej niż trzy lekcje tygodniowo można zgłosić nieprzygotowanie dwa razy w semestrze,
3. Nauczyciel zapowiada prace klasowe odpowiednio wcześniej (tak jak to wynika z OW).

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Celujący

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia wszystkie wymagania wynikające z realizacji podstawy programowej języka polskiego. Pożądany – ale nieobligatoryjny - jest także jego udział w konkursach polonistycznych oraz szczególnie aktywna postawa w zajęciach.

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

Wypowiedzi ustne

Formułowanie w sposób płynny, poprawnych językowo wypowiedzi na temat wskazanych przez nauczyciela i wynikających z programu problemów dotyczących zagadnień literackich, interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych oraz z zakresu nauki o języku.

Krytyczne słuchanie wypowiedzi i ustosunkowanie się do nich, dobór trafnych argumentów. Wyrażanie własnego punktu widzenia w sposób jasny i przekonujący. Aktywny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi. Uszanowanie zdania rozmówcy i interpretowanie opinii dyskutantów. Bogate językowo i spójne wypowiadanie się na wybrany temat wynikający z analizy tekstów przewidzianych przez program; oddanie treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu.

Sprawne posługiwanie się ustnymi formami wypowiedzi: opis interpretacyjny tekstu kultury, rozbudowana charakterystyka postaci literackiej z odniesieniami do innych postaci dobranych do kontekstu, wypowiedź obejmująca analizę i interpretację (także porównawczą) tekstu. Bezbłędne wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela, połączone z głosową interpretacją.

Płynne przedstawianie problematyki tekstów z zakresu nauki o języku przy jednoczesnym wykazywaniu się wiedzą teoretyczną oraz umiejętne odnoszenie się do zaobserwowanych zjawisk językowych.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów kultury i operacje na tekstach

Interpretacyjne czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych. Krytyczne ciche czytanie tekstu inspirujące do konstruktywnego myślenia i działania. Wykorzystywanie i modyfikowanie informacji zawartych w tekście. Cytowanie. Znajomość literackich środków wyrazu, a także środków

wyrazu teatru, filmu i mediów. Umiejętność krytycznej analizy treści przekazów medialnych. Analiza i interpretacja reklamy. Korzystanie z różnego rodzaju słowników.

Pisanie

Bardzo sprawne redagowanie wszystkich pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania. Tworzenie przypisów i bibliografii. Podstawową formą pracy pisemnej jest wypracowanie na zadany temat w oparciu o podany fragment tekstu literackiego z koniecznością odniesienia do całego tekstu. Ocena wynika ze spełnienia kryteriów i uzyskania odpowiedniej ilości punktów (sposób liczenia zgodny z WSO).

Lektura

Bardzo dobra znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o świadomym i krytycznym zapoznaniu się z ich treścią. Dojrzały krytyczny komentarz w wypowiedziach ustnych. Aktywne uczestniczenie w dyskusji nad lekturą. Oryginalne, samodzielne, krytyczne, o wysokim poziomie literackim prace pisemne.

Pojęcia

Bez błędne wskazywanie, nazywanie i definiowanie obowiązujących według ustaleń programowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych; czynne posługiwanie się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych.

Dobry

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

Wypowiedzi ustne

Formułowanie w sposób dość płynny i poprawny językowo wypowiedzi na temat wskazanych przez nauczyciela i wynikających z programu zagadnień problemowych dotyczących zagadnień literackich, interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Krytyczne słuchanie wypowiedzi i ustosunkowanie się do nich. Wyrażanie własnego punktu widzenia w sposób jasny i przekonujący. Aktywny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi. Uszanowanie zdania rozmówcy i interpretowanie opinii dyskutantów. Dość bogate językowo i spójne wypowiadanie się na wybrany temat wynikający z analizy tekstów przewidzianych przez program; oddanie treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu. Sprawne posługiwanie się ustnymi formami wypowiedzi: opis interpretacyjny, rozbudowana charakterystyka postaci literackiej z odniesieniami do innych postaci dobranych do kontekstu, wypowiedź obejmująca analizę i interpretację (także porównawczą) tekstu. Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela, połączone z głosową interpretacją.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów kultury

Interpretacyjne czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych. Krytyczne ciche czytanie tekstu inspirujące do konstruktywnego myślenia i działania. Wykorzystywanie i modyfikowanie informacji zawartych w tekście. Cytowanie. Znajomość literackich środków wyrazu, a także środków wyrazu teatru, filmu i mediów. Umiejętność krytycznej analizy treści przekazów medialnych. Analiza i interpretacja reklamy. Korzystanie z różnego rodzaju słowników. W w/w sytuacjach uczeń może popełniać drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Pisanie

Sprawne redagowanie wszystkich pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania. Tworzenie przypisów i bibliografii. Podstawową formą pracy pisemnej jest wypracowanie na

zadany temat w oparciu o podany fragment tekstu literackiego z koniecznością odniesienia do całego tekstu. Ocena wynika ze spełnienia kryteriów i uzyskania odpowiedniej ilości punktów (sposób liczenia zgodny z WSO).

W w/w formach uczeń może popełniać drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Lektura

Dobra znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o świadomym i krytycznym zapoznaniu się z ich treścią. Dojrzały krytyczny komentarz w wypowiedziach ustnych. Aktywne uczestniczenie w dyskusji nad lekturą. Oryginalne, samodzielne, krytyczne, o wysokim poziomie literackim prace pisemne. W wypowiedziach na temat lektur uczeń może popełniać drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Pojęcia

Poprawne wskazywanie, nazywanie i definiowanie obowiązujących według ustaleń programowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych; czynne posługiwanie się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. W toku definiowania pojęć i ich stosowania w praktyce językowej uczeń może popełniać drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Dostateczny

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

Wypowiedzi ustne

Formułowanie w sposób poprawny językowo wypowiedzi na temat wskazanych przez nauczyciela i wynikających z programu zagadnień problemowych dotyczących zagadnień literackich, interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Słuchanie wypowiedzi i ustosunkowanie się do nich. Wyrażanie własnego punktu widzenia w sposób dość jasny i przekonujący. Udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi. Uszanowanie zdania rozmówcy i interpretowanie opinii dyskutantów. Dość bogate językowo i spójne wypowiadanie się na wybrany temat wynikający z analizy tekstów przewidzianych przez program; oddanie treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu. Posługiwanie się ustnymi formami wypowiedzi: opis interpretacyjny, rozbudowana charakterystyka postaci literackiej z odniesieniami do innych postaci dobranych do kontekstu, wypowiedź obejmująca analizę i interpretację (także porównawczą) tekstu. Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela, połączone z głosową interpretacją.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów kultury

Interpretacyjne czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych. Krytyczne ciche czytanie tekstu inspirujące do myślenia i działania. Wykorzystywanie i informacji zawartych w tekście. Cytowanie. Znajomość literackich środków wyrazu, a także środków wyrazu teatru, filmu i mediów. Umiejętność analizy treści przekazów medialnych. Korzystanie z różnego rodzaju słowników. W w/w sytuacjach uczeń może popełniać błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Pisanie

Redagowanie pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania. Tworzenie przypisów i bibliografii. W w/w formach uczeń może popełniać błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej. Podstawową formą pracy pisemnej jest wypracowanie na zadany temat w oparciu o podany fragment tekstu literackiego z koniecznością odniesienia do całego tekstu. Ocena wynika ze spełnienia kryteriów i uzyskania odpowiedniej ilości punktów (sposób liczenia zgodny z WSO).

Lektura

Podstawowa znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o zapoznaniu się z ich treścią. Komentarz w wypowiedziach ustnych. Uczestniczenie w dyskusji nad lekturą. Poprawnie skomponowane, wiążące się z tematem prace pisemne. W wypowiedziach na temat lektur uczeń może popełniać błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Pojęcia

Poprawne wskazywanie, nazywanie i definiowanie obowiązujących według ustaleń programowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych; czynne posługiwanie się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. W toku definiowania pojęć i ich stosowania w praktyce językowej uczeń może popełniać błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.

Dopuszczający

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

Wypowiedzi ustne

Formułowanie wypowiedzi na temat wskazanych przez nauczyciela i wynikających z programu zagadnień problemowych dotyczących zagadnień literackich, interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Słuchanie wypowiedzi i ustosunkowanie się do nich. Przynajmniej sporadyczny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi. Uszanowanie zdania rozmówcy i interpretowanie opinii dyskutantów. Próba wypowiadania się na wybrany temat wynikający z analizy tekstów przewidzianych przez program. Próba posługiwania się ustnymi formami wypowiedzi: opis interpretacyjny, charakterystyka postaci literackiej z odniesieniami do innych postaci dobranych do kontekstu, próba wypowiedzi obejmującej analizę i interpretację tekstu. Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela. W toku wypowiedzi uczeń potrafi skorzystać z pomocy nauczyciela.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów kultury

Czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych i rozumienie ich zasadniczych sensów. Próba wykorzystania informacji zawartych w tekście. Znajomość literackich środków wyrazu, a także środków wyrazu teatru, filmu i mediów. Korzystanie z różnego rodzaju słowników. W w/w sytuacjach uczeń może popełniać błędy, które zakłócają, ale nie uniemożliwiają komunikacji językowej.

Pisanie

Próba redagowania pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania. Uczeń może popełniać błędy, które zakłócają komunikację językową, ale jej nie uniemożliwiają. Podstawową formą pracy pisemnej jest wypracowanie na zadany temat w oparciu o podany fragment tekstu literackiego z koniecznością odniesienia do całego tekstu. Ocena wynika ze spełnienia kryteriów i uzyskania odpowiedniej ilości punktów (sposób liczenia zgodny z WSO).

Lektura

Podstawowa znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o zapoznaniu się z ich treścią. Komentarz w wypowiedziach ustnych. Uczestniczenie w dyskusji nad lekturą. Poprawnie skomponowane, wiążące się z tematem prace pisemne. W wypowiedziach na temat lektur uczeń może popełniać błędy.

Pojęcia

Poprawne wskazywanie, nazywanie i definiowanie obowiązujących według ustaleń programowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych; czynne posługiwanie się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. W toku definiowania pojęć i ich stosowania w praktyce językowej uczeń może popełniać błędy.

Niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie.

.....