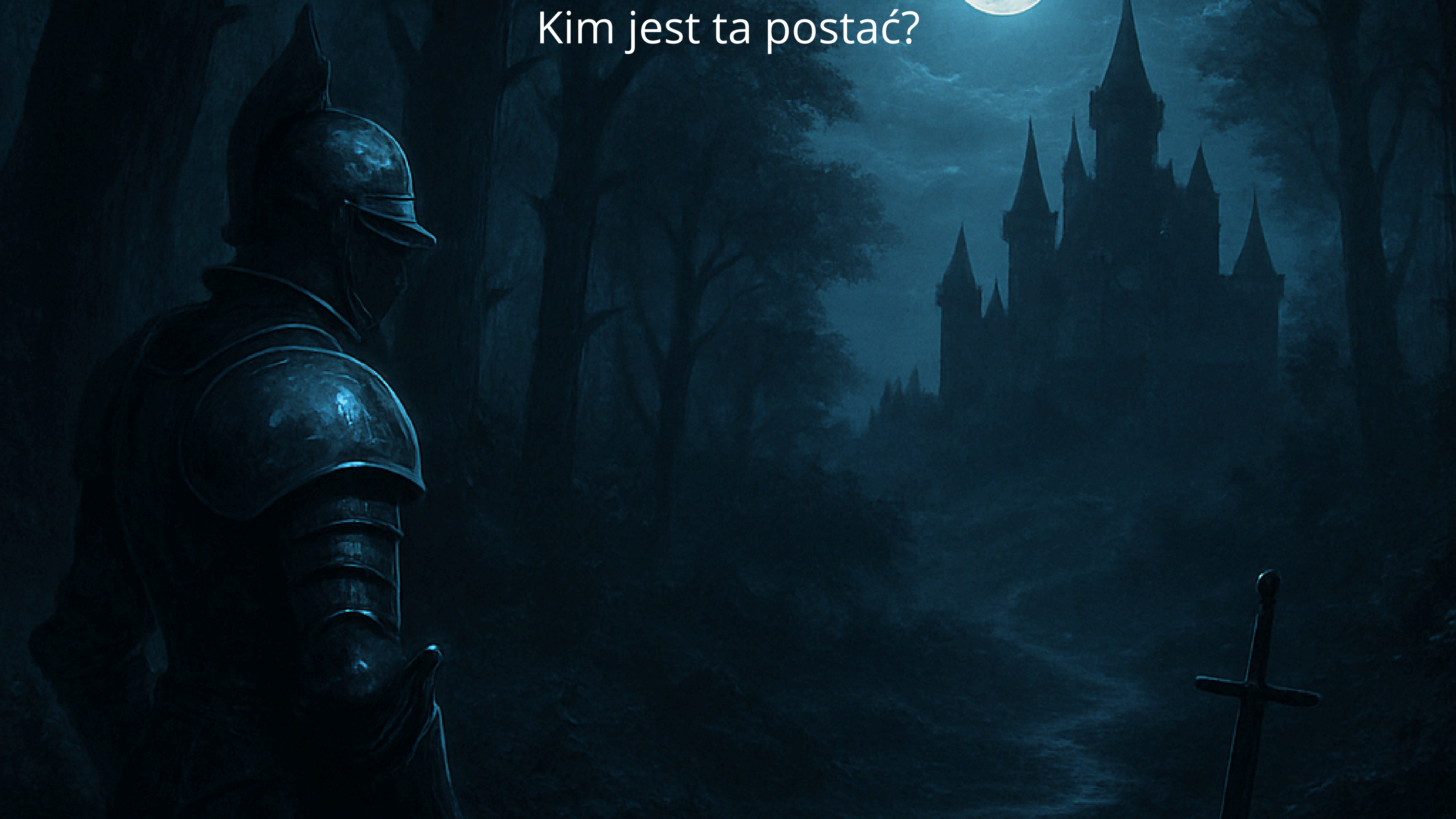


Kim jest ta postać?





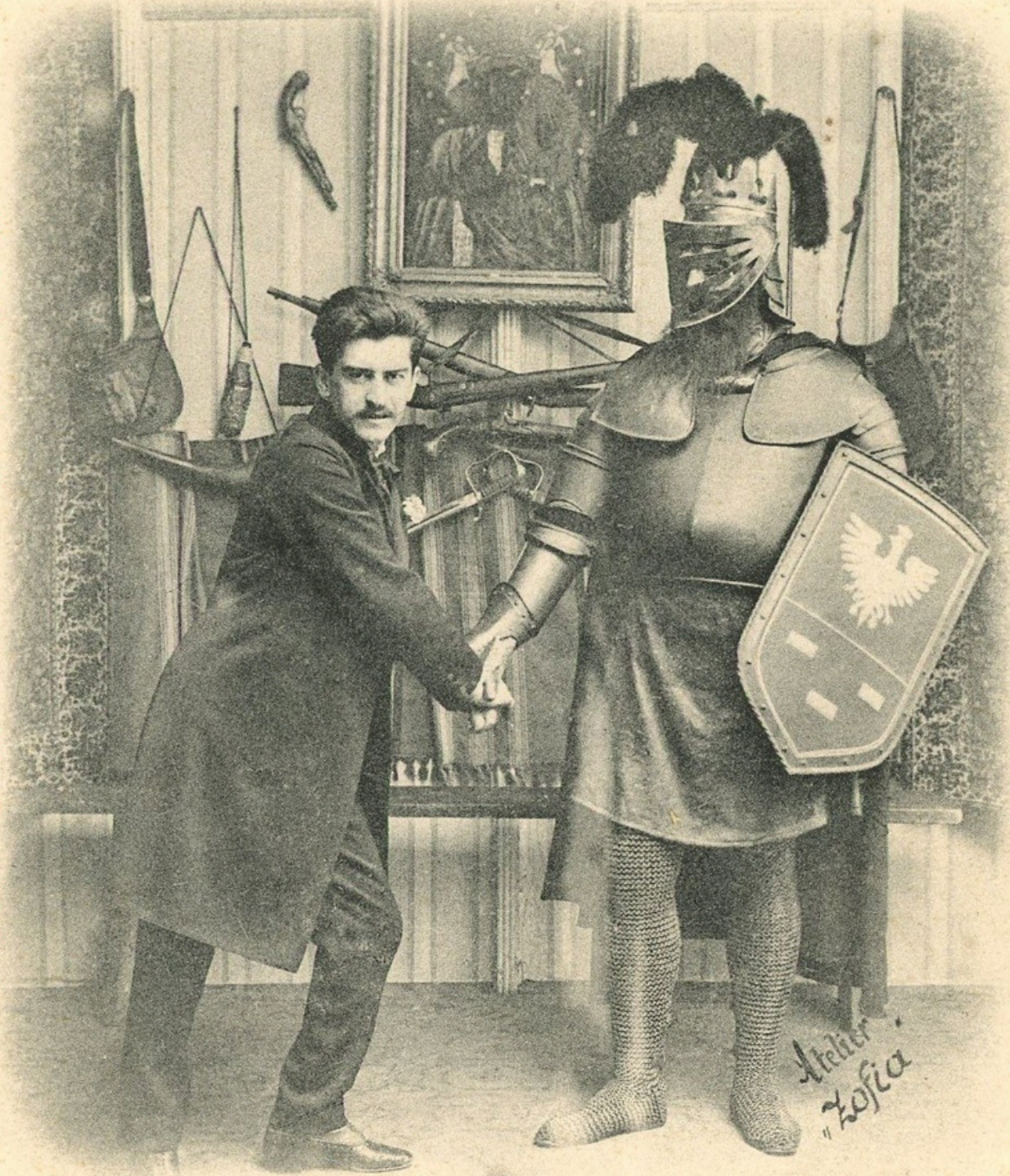
Co o niej wiemy?



**Akt II, Scena 9**

St. Wyspiański. „WESELE“

Nakładem wydawnictwa Kart ilustr. „Polonia“ w Krakowie



Poeta: Puszczaj!  
Rycerz: Ty mój!!  
Poeta: Żelazem owita ręka  
Żelazem zakryta skroń

Poprzednie grafiki to produkt AI,  
czyli wytwór zbiorowej inteligencji.

A tutaj mamy dzieło jednego człowieka.

Porównajmy,  
ale nie oceniajmy.

Bowiem każda strona coś ciekawego wnosi.

Tak przygotowani, spróbujmy zinterpretować  
Scenę 9. aktu II (s. 82)

Zwróćmy też uwagę na ostatnie zdania  
sceny poprzedzającej  
i  
pierwsze zdania sceny następnej.

Ma to swoje znaczenie!  
A jakie? ...



Zbliżamy się do momentu kulminacyjnego Sceny 9.

Znajdźcie słowo kluczowe w tej scenie.

Podpowiedź: jest to neologizm językowy.



Tam to jest!! Olbrzymów dzieło;  
Witołd, Zawisza, Jagiełło,  
tam to jest!! - Z pobojuwiska  
zbroica się w skibach przebłyaska,  
żelazce, połamane groty,  
drzewce powbijane do ciał,  
z trupów zapora, z trupów wał,  
rycerski zgotowiony stos:

**Ofiarnica -**

tam leć - tam chodź, tam leć!!!

W jaki sposób zobrazował tę scenę  
Andrzej Wajda w swoim filmie?  
Zobaczmy!

[Link do filmu](#)

od 59 minuty